***Приложение №1***

***к основной образовательное программе***

 ***начального общего образования***

***Рабочая программа по учебному предмету***

***«Литературное чтение»***

***1-4 классы***

Тип программы: **программа начального общего образования**

Срок реализации программы: 4 **года**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является**

**сформированность следующих умений:**

**1 класс**

-воспринимать на слух художественный текст ( рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;

-осмысленно, правильно читать целыми словами;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке;

-заучивать наизусть небольшие стихотворения;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

-различать рассказ и стихотворение.

**2 класс**

-делить текст на части, озаглавливать части;

-выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

-подробно и выборочно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

-размышлять о характере и поступках героя;

-относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка,

скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку;

-находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

-относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои- помощники, нейтральные персонажи);

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**3 класс**

-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

-самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора,

иллюстрации, ключевым словам;

-самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

-делить текст на части, составлять простой план;

-самостоятельно формулировать главную мысль текста;

-находить в тексте материал для характеристики героя;

-подробно и выборочно пересказывать текст;

-составлять рассказ-характеристику героя;

-составлять устные и письменные описания;

-по ходу чтения представлять картины, устно выражать ( рисовать) то, что представили;

-высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

-относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

-видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**4 класс**

-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

-самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

-самостоятельно находить ключевые слова;

-самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

-формулировать основную мысль текста;

-составлять простой и сложный план текста;

-писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

-аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

-понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

-иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

-самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

-относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в.,18 в., 19 в., 20 в.,21 в);

-соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

-относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

-видеть языковые средства, использованные автором.

**2. Содержание учебного предмета.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы,

знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средстввыразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их

значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания:

повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок:

лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**1 класс (92ч+40ч)**

**Добукварный период (13часов)**

Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).Называть условные знаки, объяснять значение

каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как

правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не

загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с

«Азбукой».

**Букварный период. Обучение чтению (54 ч)**

Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо,

чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в

высказывании. . Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно

слушать то, что говорят другие. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной

речи. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).

Выделять звуки -, -’в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями

произнесения новых звуков.

**Послебукварный период (19 часов)**

Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным

содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в

которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».

Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить

и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.

Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.

Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать

характер героя.

**Литературное чтение (46 часов)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по

теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.

Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая

работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы —

герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение

содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е.

Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль

произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов..

**Сказки, загадки, небылицы (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка

книг по теме. Сказки авторские и народные**. «К**урочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».

«Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои

сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль

сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка.

Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок.

Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки.

Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

**Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по

теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.

Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем

сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное

чтение

**И в шутку и всерьез (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела.

Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К.

Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому.

Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н.Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого

заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.

Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка

достижений

**Я и мои друзья (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по

теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в

текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В.

Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.

Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с

пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание

наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка

достижений

**О братьях наших меньших (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование

работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение

стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-

популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Оценка достижений

**2 класс (136ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника,

словарём.

**Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество

читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (12 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни,

потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки

«Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и

журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (7ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета,

А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (19ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов.

Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (10 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова.

Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина,

Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (10ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина,

С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые

стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели - детям (21 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и

лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (13 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы

Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (8ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока,

И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьѐз (12 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских

стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (14ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе

С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**3 класс (136 ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника,

словарём

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (14ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и

богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и

Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины

природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

**Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности:

эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности

волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным

текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор

музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста

и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение

рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение.

Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины

природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных

картин.

**Литературные сказки ( 8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алѐнушкины сказки», Сравнение литературной и народной

сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев

сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои

сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный

пересказ сказки.

**Были-небылицы (10ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приѐм сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика

героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных

вариантов плана. Пересказ.

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и

ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей

черѐмухи.

**Люби живое ( 16 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль

текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек –

главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные

герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о

герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и

содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи

героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности

юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка

произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности

юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

**По страницам детских журналов ( 8 ч)**

«Мурзилка» и «Весѐлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам

журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.

Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ.

Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Зарубежная литература ( 8 ч )**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги.

Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к

сказке.

**4 класс(102 ч.)**

**Вводный урок ( 1 ч )**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника,

словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития (8 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи –

основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических

фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и

прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина

В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство

Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных

слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики ( 16 ч)**

П.П.Ершов «Конѐк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События

литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о

мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев

сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб».

Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои

своего времени. Характер героев.

**Поэтическая тетрадь ( 9 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещѐ земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств

художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом

стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут

над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**Литературные сказки ( 13 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана

сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного

произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

Деление текста на части. Составление плана.

**Делу время – потехе час (7 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что

любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства (6 ч )**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь ( 4 ч )**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева

«Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой

разных лет.

**Природа и мы ( 8 ч )**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок

Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6»Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь ( 6 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков.

Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**Родина ( 4 ч )**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О,

Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия ( 3 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература ( 17 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.

Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Кол – во часов*** | ***Тема урока*** |
|
| 1 | 1 | «Азбука» - первая учебная книга.  |
| 2 | 1 | Речь устная и письменная. Предложение.  |
| 3 | 1 | Слово и предложение.  |
| 4 | 1 | Слог |
| 5 | 1 | Слог. Ударение.  |
| 6 | 1 | Звуки в окружающем мире и в речи.  |
| 7 | 1 | Звуки в словах. |
| 8 | 1 | Слог-слияние.  |
| 9  | 1 | Повторение и обобщение пройденного материала.. |
| 10 | 1 | Гласный звук [ а], буквы А, а.  |
| 11 | 1 | Гласный звук [ о], буквы О, о.  |
| 12 | 1 | Гласный звук [ и], буквы И, и. |
| 13 | 1 | Гласный звук [ ы], буква ы.  |
| 14 | 1 | Гласный звук [ у], буквы У, у.  |
| 15 | 1 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.  |
| 16-17 | 2 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. |
| 18-19 | 2 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. |
| 20-21 | 2 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. |
| 22-23 | 2 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. |
| 24-25 | 2 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р.  |
| 26-27 | 2 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. |
| 28-29 | 2 | Гласные буквы Е, е. |
| 30-31 | 2 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. |
| 32-33 | 2 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. |
| 34-35 | 2 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з.  |
| 36-37 | 2 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б.  |
| 38 | 1 |  Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. |
| 39 | 1 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.  |
| 40 | 1 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. |
| 41-42 | 2 | Гласные буквы Я, я.  |
| 43 | 1 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г.  |
| 44 | 1 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.  |
| 45-46 | 2 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.  |
| 47-48 | 2 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. |
| 49-50 | 2 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  |
| 51 | 1 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.  |
| 52 | 1 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].  |
| 53-54 | 2 | Гласные буквы Ё, ё |
| 55-56  | 2 | Звук [ј,], буквы Й, й.  |
| 57-58 | 2 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.  |
| 59-60 | 2 | Гласные буквы Ю, ю.  |
| 61-62 | 2 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. |
| 63-64 | 2 | Гласный звук [э], буквы Э, э.  |
| 65-67 | 3 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.  |
| 68-69 | 2 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.  |
| 70-71 | 2 | Мягкий и твердый разделительные знаки  |
| 72 | 1 | Русский алфавит. |
| 73 | 1 | Как хорошо уметь читать.*Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.  |
| 74 | 1 | Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество. |
| 75 | 1 | История славянской азбуки. *В. Крупин*.Первоучители словенские. |
| 76 | 1 | *В. Крупин.* Первый букварь.  |
| 77 | 1 | *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг |
| 78-79 | 2 | *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка |
| 80 | 1 | *К.Д.Ушинский.* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. |
| 81 | 1 | *К.И. Чуковский*. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. |
| 82 |  | *К.И.Чуковский.* «Путаница». «Небылица». |
| 83 | 1 | *В.В. Бианки.*Первая охота.  |
| 89 | 1 | *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть |
| 90 | 1 | *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа |
| 91 | 1 | Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова |
| 92 | 1 | Проект: «Живая Азбука»Наши достижения. Планируемые результаты изучения |
| 93 | 1 | Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. |
| 94 | 1 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. |
| 95 | 1 | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении.  |
| 96 | 1 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». |
| 97 | 1 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. |
| 98 | 1 | **Урок-обобщение**  «Жили-были буквы».Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. |
| 99 | 1 | Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога. |
| 100 | 1 | РНС «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. |
| 101 | 1 | Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. **Сочинение своих загадок.** |
| 102 | 1 | Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. |
| 103 | 1 | **Обобщение** по разделу «Узнай сказку». |
| 104105 | 2 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» Настроение стихотворения. |
| 106 | 1 | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. |
| 107108 | 2 | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение. |
| 109 | 1 | **Обобщение** по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». |
| 110 | 1 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям.  |
| 111 | 1 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка».  Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. |
| 112 | 1 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз«Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. |
| 113 | 1 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. |
| 114 | 1 | **Обобщение** по разделу «И в шутку и всерьёз». |
| 115 | 1 | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. |
| 116117 | 2 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. |
| 118 | 1 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев. |
| 119 | 1 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев. |
| 120 | 1 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев. |
| 121 | 1 | М. ПляцковскийД. Тихомиров.Анализ и оценка поступков героев. |
| 122 | 1 | **Обобщение** по теме «Я и мои друзья». |
| 123 | 1 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов. |
| 124 | 1 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. |
| 125 | 1 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану. |
| 126 | 1 | И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. |
| 127 | 1 | С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев. |
| 128 | 1 | М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений. |
| 129 | 1 | В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. |
| 130131 | 2 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений. |
| 132 | 1 | **Обобщающий** урок «О братьях наших меньших». |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема** | **Кол-во****часов** |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень  | 8 |
| 5 | Великие русские писатели | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 |
| 7 | Из детских журналов | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима  | 9 |
| 9 | Писатели детям  | 17 |
| 10 | Я и мои друзья  | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна  | 11 |
| 12 | И в шутку и всерьёз  | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран  | 12 |

 **Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во****часов** |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения.** Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.словарь | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете  | 1 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | 1 |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» | **1** |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | 1 |
| 7 | Шуточные народные песни. | 1 |
| 8 | Докучные сказки. | 1 |
| 9 | Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда | 1 |
| 10 | Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»*Проверка техники чтения* | *1* |
| 14 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 |
| 17-18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | 11 |
| 19 | Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество» | 1 |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Листья».Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья». | 1 |
| 23 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 |
| 24 | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно | 1 |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 27 | И. З. Суриков «Детство» | 1 |
| 28 | И. З. Суриков «Зима» | 1 |
| 29 | Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| 30 | Утренник « Первый снег» | 1 |
| 31 | Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».А.С.Пушкин « За весной , красой природы…» | 1 |
| 32 | А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало» | 1 |
| 33 | А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода…»,Опрятней модного паркета» | 1 |
| 34 | А.С. Пушкин « Зимнее утро»*Проверка техники чтения* | 1 |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 36 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 1 |
| 37 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 1 |
| 38 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 1 |
| 39 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 1 |
| 40 | И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове | 1 |
| 41 | И.А .Крылов « Мартышка и очки» | 1 |
| 42 | И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна» | 1 |
| 43 | И.А. Крылов « Ворона и лисица» | 1 |
| 44 | М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
| 45 | М.Ю. Лермонтов « Горные вершины…», « На севере диком стоит одиноко..» | 1 |
| 46 | М. Ю. Лермонтов.«Утес» | 1 |
| 47 | М. Ю. Лермонтов« Осень» | 1 |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого ( из воспоминаний писателя).Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом | 1 |
| 49 | Л.Н. Толстой « Акула». | 1 |
| 50 | Л.Н. Толстой « Акула». | 1 |
| 51 | Л.Н. Толстой « Прыжок» | 1 |
| 52 | Л.Н. Толстой « Лев и собачка» | 1 |
| 53 | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве»,  « Куда девается вода из моря?» | 1 |
| 54 | Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» | 1 |
| 55 | Знакомство с названием раздела.Н.А. Некрасов « Славная осень!» | 1 |
| 56 | Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» | 1 |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
| 58 | К.Д. Бальмонт« Золотое слово» | 1 |
| 59 | И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» | 1 |
| 60 | Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» | 1 |
| 61 | Знакомство с названием раздела. *Проверка техники чтения* | 1 |
| 62 | Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка. «Алёнушкины сказки» | 1 |
| 63 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
| 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 67 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 68 | Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки» | 1 |
| 69 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 71 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 74 | А.И. Куприн«Слон» | 1 |
| 75 | А.И. Куприн«Слон» | 1 |
| 76 | А.И. Куприн«Слон» | 1 |
| 77 | А.И. Куприн«Слон» | 1 |
| 78 | Обобщение по разделу«Были- небылицы» | 1 |
| 79 | Знакомство с названием разделаС.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…» | 1 |
| 80 | С.Чёрный«Воробей». «Слон». | 1 |
| 81 | А.А. Блок « Ветхая избушка» | 1 |
| 82 | А.А. Блок « Сны» , « Ворона» | 1 |
| 83 | С.А. Есенин « Черёмуха» | 1 |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| 85 | Знакомство с названием разделаМ.М. Пришвин « Моя Родина» ( из воспоминаний). | 1 |
| 86 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | 1 |
| 87 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | 1 |
| 88 | В.И .Белов « Малька провинилась» | 1 |
| 89 | В.И .Белов « Ещё раз про Мальку» | 1 |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |
| 93 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | 1 |
| 94 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | 1 |
| 95 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | 1 |
| 96 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | 1 |
| 97 | В. Л..Дуров «Наша Жучка» | 1 |
| 98 | В.П .Астафьев « Капалуха» | 1 |
| 99 | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» | 1 |
| 100 | Обобщение по разделу« Люби живое » | 1 |
| 101 | Знакомство с разделом.С.Я. Маршак« Гроза днём» | 1 |
| 102 | С.Я. Маршак«В лесу над росистой поляной» | 1 |
| 103 | А.Л. Барто« Разлука»*Проверка техники чтения* | 1 |
| 104 | А.Л. Барто « В театре» | 1 |
| 105 | С.В. Михалков « Если» | 1 |
| 106 | Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок» | 1 |
| 107 | Проект « Праздник поэзии» | 1 |
| 108 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| 109 | Знакомство с разделомБ.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | 1 |
| 110 | А.П. Платонов « Цветок на земле» | 1 |
| 111 | А.П. Платонов « Цветок на земле» | 1 |
| 112 | А.П. Платонов « Ещё мама» | 1 |
| 113 | А.П. Платонов « Ещё мама» | 1 |
| 114 | М.М Зощенко « Золотые слова» | 1 |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
| 117 | Н.Н. Носов « Федина задача» | 1 |
| 118 | Н.Н. Носов « Телефон» | 1 |
| 119 | В.Ю. Драгунский « Друг детства» | 1 |
| 120 | Обобщение по разделу« Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 |
| 121 | Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 122 | Ю.И. Ермолаев « Проговорился» | 1 |
| 123 | Ю.И. Ермолаев « Воспитатели» | 1 |
| 124 | Г.Б. Остер « Вредные советы» | 1 |
| 125 | Г.Б. Остер « Как получаются легенды» | 1 |
| 126 | Р. Сеф « Весёлые стихи» | 1 |
| 127 | Создание сборника добрых советов | 1 |
| 128 | Обобщение по разделу« По страницам детских журналов» | 1 |
| 129 | Знакомство с разделомМифы Древней Греции « Храбрый Персей» | 1 |
| 130 | Знакомство с разделомМифы Древней Греции « Храбрый Персей» | 1 |
| 131 | Знакомство с разделомМифы Древней Греции « Храбрый Персей» | 1 |
| 132 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | 1 |
| 133 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | 1 |
| 134 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | 1 |
| 135 | Итоговая диагностическая работа | 1 |
| 136 | Обобщение по разделу« Зарубежная литература» | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№** | **Кол-во****часов** |  **Тема урока** |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |
| 2 | 1 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда |
| 3 | 1 | Былины. «Ильины три поездочки». |
| 4 | 1 | Былины. «Ильины три поездочки». |
| 56 | 11 | Былины. «Ильины три поездочки» Былины. « Ильины три поездочки». Обобщение |
| 7 | 1 | «Житие Сергия Радонежского» |
| 8 | 1 | «Житие Сергия Радонежского» |
| 9 | 1 | Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания». Вн. чт. Былины, летописи, сказания |
| 10 | 1 | П.П.Ершов «Конек-Горбунок» |
| 11-12 | 2 | П.П. Ершов « Конёк-Горбунок» |
| 13 | 1 | А.С.Пушкин. Стихи (наизусть стих – е по выбору)  |
| 14 | 1 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |
| 15 | 1 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |
| 16 | 1 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывок наизусть с.70) |
| 17 | 1 | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» |
| 18 | 1 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». |
| 19 | 1 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб»(стих-е наиз. по выбору). |
| 20 | 1 |  | Л.Н. Толстой. «Детство» |
| 21 | 1 |  | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня) |
| 2223 | 11 | А.П. Чехов. «Мальчики»А.П. Чехов .Мальчики |
| 24 | 1 | Обобщение знаний по разделу **Проверочныйтест № 1** по теме: Чудесный мир классики. Вн. чт. Произведения классиков для детей . |
| 25 | 1 | Ф.И. Тютчев. Стихи (наиз) |
| 26 | 1 | А.А. Фет. Стихи (наиз по выбору) |
| 27 | 1 | Е.А. Баратынский. Стихи |
| 28 | 1 | А.Н. Плещеев. «Дети и птичка» |
| 29 | 1 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» |
| 30 | 1 | Н.А. Некрасов. Стихи |
| 31 | 1 | И.А. Бунин. «Листопад» наизусть |
| 32 | 1 | Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь Вн. чт. Стихи русских поэтов. Творческая работа по теме. |
| 333435 | 111 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке»В.Ф Одоевский « Городок в табакерке» |
| 3637 | 11 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе» |
| 3839 | 11 | П.П .Бажов .«Серебряное копытце»П.П. Бажов « Серебряное копытце» |
| 404142 | 111 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек» С. Т. Аксаков « Аленький цветочек»С. Т. Аксаков « Аленький цветочек» |
| 43 | 1 | Обобщающий урок.  |
| 44 | 1 | Проверочный тест № 3 по теме: Литературные сказки. Вн.чт. Авторские сказки. |
| 45 | 1 | Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» |
| 4647 | 11 | .Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»Л .Шварц « Сказка о потерянном времени» |
| 48 | 1 | В.Ю. Драгунский. «Главные реки» |
| 49 | 1 | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» |
| 50 | 1 | В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел» |
| 51 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»Проверочная работа по теме: Делу время – потехе час |
| 52 | 1 | Рассказы о детях. Творческая работа Вн. чт. по теме. |
| 5354 | 11 | Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»Б.СЖитков « Как я ловил человечков» |
| 55-56 | 11 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» |
| 57-58 | 11 | М.М. Зощенко. «Елка»М.М Зощенко « Елка» |
| 59 | 1 | Обобщение по разделу «Страна детства»Проверочная работа по теме: Страна детства |
| 60 | 1 | В.Я. Брюсов. Стихи (по выбору наиз) |
| 61 | 1 | С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» (наиз) |
| 62 | 1 | М.И. Цветаева. Стихи |
| 63 | 1 | Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение) **Вн. чт.** Стихи любимых поэтов (одно наиз.) |
| 64 | 1 | Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш» |
| 65-66 | 11 | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» |
| 67-68 | 11 | М.М. Пришвин. «Выскочка» М.М. Пришвин. «Выскочка» |
| 69 | 1 |  Е.И. Чарушин. «Кабан» |
| 70-71-72 | 111 | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» |
| 73 | 1 | Проверочный тест № 3 по теме: Природа и мы.Обобщение знаний по разделу |
| 74 | 1 | Рассказы о животных Творческая работа по теме. Вн. чт. Рассказы о животных. |
| 75 | 1 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» (наиз) |
| 76 | 1 | С.А. Клычкова «Весна в лесу» (наиз) |
| 77 | 1 | Стихи Д.Б. Кедрина, Н.М.Рубцова (по выбору наиз) |
| 78 | 1 | С.А.Есенин «Лебедушка»Конкурс «Поэзии прекрасные страницы» |
| 79 | 1 | И.С. Никитин. «Русь» |
| 80 | 1 | С.С. Дрожжин. «Родине» |
| 81 | 1 | А.В. Жигулин. «О, Родина!» |
| 82 | 1 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» |
| 83 | 1 | Проверочная работа по теме: Родина |
| 84-85 | 11 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |
| 86 | 1 | **Проект**  «Они защищали Родину» |
| 87-88 | 11 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |
| 89 | 1 | Проверочный тест № 4 по теме: Путешествие по стране Фантазии.Вн. чт. Книги писателей – фантастов. |
| 90-91 | 11 | Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»  |
| 92-93 | 11 | Г.Х. Андерсен. «Русалочка» Г.Х. Андерсен « Русалочка» |
| 94 | 1 | Годовая стандартизированная контрольная работа  |
| 95-96 | 11 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» |
| 97 | 1 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».Вн. чт. Произведения М. Твена. |
| 98 | 1 | Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» |
| 99-100 | 11 | «В Назарете»«В Назарете» |
| 101 | 1 | Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа по теме: Зарубежная литература |
| 102 | 1 |  Творческая работа Книги, рекомендуемые для прочтения летом. |