***Приложение №1***

***к основной образовательное программе***

***начального общего образования***

***Рабочая программа по учебному предмету***

***«Изобразительное искусство»***

***для 1-4 классов***

Тип программы: **программа начального общего образования**

Срок реализации программы: 4 **года**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**2. Содержание учебного предмета.**

**1 класс (33 ч)**

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (7 ч)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**2 класс (34 ч)**

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники(8ч.)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе

(обобщение темы).

О чем говорит искусство (8ч.)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли,

настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (11ч.)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 класс (34 ч)**

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоем доме (8ч.)

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7ч.)

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11ч.)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 ч.)

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс (34 ч)**

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,

ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства (8ч.)

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (7ч.)

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11ч.)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8ч.)

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **кол – во часов** | **Тема** |
|
| 1. | 1 | Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. |
| 2 | 1 | Мастер Изображения учит видеть.Знакомство с понятием «форма». |
| 3. | 1 | Изображать можно пятном.  Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. |
| 4. | 1 | Изображать можно в объеме. Объемные изображения. |
| 5. | 1 | Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». |
| 6. | 1 | Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. |
| 7. | 1 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) |
| 8. | 1 | Художники и зрители (обобщение темы). Цвет и краски в картинах художников |
| 9. | 1 | Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. |
| 10. | 1 | Красоту надо уметь замечать. |
| 11 | 1 | Узоры на крыльях.(Украшение крыльев бабочек) |
| 12 | 1 | Красивые рыбы. |
| 13. | 1 | Украшение птиц. |
| 14 | 1 | Узоры, которые создали люди |
| 15 | 1 | Как украшает себя человек. |
| 16 | 1 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) |
| 17  18 | 1  1 | Постройки в нашей жизни  Постройки в нашей жизни |
| 19. | 1 | Дома бывают разными |
| 20. | 1 | Домики, которые построила природа. |
| 21. | 1 | Какие можно придумать дома. |
| 22. | 1 | Дом снаружи и внутри. |
| 23. | 1 | Строим город |
| 24. | 1 | Все имеет свое строение. |
| 5. | 1 | Строим вещи. |
| 26.  27. | 1  1 | Город, в котором мы живем *(обобщение темы)*  Город, в котором мы живем *(обобщение темы)* |
|
| 28. | 1 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе |
| 29  30 | 1  1 | «Сказочная страна». *Создание панно.*  «Сказочная страна». *Создание панно.* |
| 31. | 1 | «Праздник весны». *Конструирование из бумаги.* |
| 32. | 1 | Урок любования. Умение видеть. |
| 33. | 1 | Здравствуй, лето! (обобщение темы) |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **кол – во часов** | **Тема** |
|  | 8 | Раздел 1. «Чем и как работают художники» |
| 1. | 1 | «Цветочная поляна». Три основных цвета. |
| 2. | 1 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь. |
| 3. | 1 | «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов  (графические: пастель, мелки) |
| 4. | 1 | «Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации. |
| 5. | 1 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. |
| 6-7. | 2 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме. |
| 8. | 1 | «Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги. |
|  | 7 | Раздел 2. «Реальность и фантазия» |
| 9. | 1 | «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность. |
| 10. | 1 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. |
| 11. | 1 | «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе. |
| 12. | 1 | «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность. |
| 13. | 1 | «Кружевные узоры». Украшения и фантазия. |
| 14. | 1 | «Подводный мир». Постройка и реальность. |
| 15. | 1 | Постройка и фантазия. |
|  | 10 | Раздел 3. «О чем говорит искусство» |
| 16. | 1 | «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись. |
| 17. | 1 | Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны») |
| 18. | 1 | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении. |
| 19. | 1 | Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме. |
| 20. | 1 | «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях. |
| 21. | 1 | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. |
| 22. | 1 | «Морозные узоры». Украшение и реальность. |
| 23. | 1 | «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение |
| 24-25. | 2 | «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. |
|  | 9 | Раздел 4. «Как говорит искусство» |
| 26. | 1 | «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. |
| 27. | 1 | «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и  «звонкие» цвета («Весенняя земля») |
| 28. | 1 | Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий. |
| 29. | 1 | «Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий. |
| 30. | 1 | «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. |
| 31. | 1 | «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения.  Живопись (или оригами, цветная аппликация) |
| 32. | 1 | «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка). |
| 33. | 1 | «Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. |
| 34. | 1 | «Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **кол – во часов** | **Тема** |
| 1 | 1 | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете” |
| 2 | 1 | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. |
| 3 | 1 | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. |
| 4 | 1 | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «  Платок для своей мамы» |
| 5 | 1 | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. |
| 6 | 1 | Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстрирование русских народных потешек. |
| 7 | 1 | Открытки |
| 8 | 1 | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. |
| 9 | 1 | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. |
| 10 | 1 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. |
| 11 | 1 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. |
| 12 | 1 | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. |
| 13 | 1 | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. |
| 14 | 1 | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки. |
| 15 | 1 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. |
| 16 | 1 | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. |
| 17 | 1 | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы |
| 18 | 1 | Театральные маски. Изготовление эскиза маски |
| 19 | 1 | Театр кукол. Изготовление головы куклы |
| 20 | 1 | Театр кукол. Изготовление костюма куклы |
| 21 | 1 | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций |
| 22 | 1 | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. |
| 23 | 1 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. |
| 24 | 1 | Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. |
| 25 | 1 | Место художника в зрелищных искусствах. |
| 26 | 1 | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. |
| 27 | 1 | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. |
| 28 | 1 | Рисование натюрморта. |
| 29 | 1 | Рисование пейзажа. |
| 30 | 1 | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. |
| 31 | 1 | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. |
| 32 | 1 | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. |
| 33 | 1 | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ |
| 34 | 1 | Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во часов** | **Тема урока** |
| 1. | 1 | Какого цвета Родина? Осенний вернисаж |
| 2. | 1 | Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года. |
| 3. | 1 | Гармония жилья с природой |
| 4. | 1 | Деревня - деревянный мир. Коллективное панно. |
| 5. | 1 | Образ русского человека (женский образ) |
| 6. | 1 | Образ русского человека (мужской образ) |
| 7. | 1 | Воспевание труда в искусстве |
| 8. | 1 | Народные праздники |
| 9. | **1** | Ярмарка. Обобщение по теме «Историки родного искусства» |
| 10. | 1 | Древнерусский город крепость |
| 11. | 1 | Древние соборы |
| 12. | 1 | Древний город и его жители |
| 13. | 1 | Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно. |
| 14. | 1 | Города русской земли |
| 15. | 1 | Узорочье теремов |
| 16. | **1** | Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно. |
| 17. | 1 | Праздник как элемент художественной культуры страны.  Образ японских построек |
| 18. | 1 | Отношение к красоте природы в японской культуре |
| 19. | 1 | Образ человека, характер одежды в японской культуре |
| 20. | 1 | Искусство народов степей |
| 21. | 1 | Образ художественной культуры средней Азии |
| 22. | 1 | Образ красоты древнегреческого человека |
| 23 | 1 | Древнегреческая архитектура |
| 24 | 1 | Олимпийские игры в древней Греции |
| 25. | 1 | Образ готических городов средневековой Европы.  Средневековая архитектура. |
| 26. | **1** | Средневековые готические костюмы. Коллективное панно. |
| 27. | 1 | Обобщение по теме каждый народ художник |
| 28. | 1 | Все народы воспевают материнство |
| 29. | 1 | Все народы воспевают мудрость старости |
| 30. | 1 | Сопереживание великая тема искусства |
| 31. | 1 | Герои борцы и защитники |
| 32. | 1 | Герои борцы и защитники |
| 33. | 1 | Юность и надежды |
| 34. | **1** | Искусство народов мира. Искусствоведческая викторина. |