***Приложение №1***

***к основной образовательное программе***

 ***начального общего образования***

***Рабочая программа***

***курса внеурочной деятельности***

***«Весёлые нотки»***

***для 1,3 классов***

Срок реализации программы: 1 **год**

**1. Результаты освоения курса внеурочной  деятельности.**

 Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях района и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

 **Предметными результатами** занятий по программе вокального курса «Веселые нотки» являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;

- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

 **Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

 **Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

   К концу учебного года обучающиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

- пение в унисон;

- передача простого ритмического рисунка;

- четкая дикция;

- свободное владение дыханием;

- способность передать характер произведения;

- репертуар 6 — 8 песен смогут определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;

- различать жанры музыки (песня, танец, марш);

 - средства музыкальной выразительности: темп, динамику,  мелодию, ритм;

- различать музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;

- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

**уметь:**

**-** применять правилапения на практике;

- петь чисто ансамблем в унисон;

- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;

- сценически оформлять концертный номер.

 Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в месяц проходят праздничные концерты, посвященные памятным датам, а также выступления на школьных мероприятиях и мероприятиях района. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления обучающихся.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**Вводное занятие.**

Диагностика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными обучающихся. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями.

**Вокально-хоровая работа**. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами.

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Понятие «унисон» и упражнения, направленные на его выработку.

 Типы звуковедения: 1еgаtо и non 1еgаtо. Понятие кантиленного пения. Пение staccato.Упражнения на развитие голоса (звукоизвлечение и приёмы голосоведения). Слуховой контроль звукообразования.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.

Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова. Твердая и мягкая атака.

Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

Развитие навыков уверенного пения.

 Знакомство с музыкально-выразительными средствами:

* **мелодия (плавная, отрывистая, скачкообразная и др.);**
* **ритм (равномерный, спокойный, чёткий, отрывистый, синкопированный, др.);**
* **пауза (долгая, короткая);**
* **акцент (лёгкий, сильный);**
* **гармония (светлая, тёмная, резкая, напряжённая и др.);**
* **интонация (вопросительная, утвердительная, спокойная, робкая, ласковая, грозная, тревожная и др.);**
* **лад (мажорный, минорный, переменный);**
* **темп (быстрый, медленный, спокойный, умеренный, оживлённый и др.);**
* **динамика (тихо, громко, усиливая, затихая, негромко);**
* **регистр (высокий, средний, низкий);**
* **тембр (различная окраска звука – светлая, тёмная, звонкая и др.).**

**Работа над репертуаром.**

**Сценическая культура: сценический образ, сценическое движение.**

Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног.

Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Игры на раскрепощение. Соединение муз. материала с танцевальными движениями.

**Концертно-исполнительская деятельность -** результат, по которому оценивают работу коллектива, требующий большой подготовки участников коллектива с учетом восприятия номеров слушателями. Без помощи педагога дети выступают с разученным репертуаром на школьных праздниках.

Отчетный концерт – это финальный результат работы за учебный год. Обязательно выступают все дети, исполняется все лучшее, что накоплено за год. Перед выступлениями в плановом порядке проводятся ***репетиции*** работа над ритмическим, динамическим, тембровым ансамблем, исполнительским планом каждого сочинения, работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено, разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

**3. Тематическое планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** |
| **1** | Вводное занятие.  |
| **2** |  Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о школе. |
| **3-4** | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени.  |
| **5-6** | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о друзьях. |
| **7** | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о России. |
| **8-9** | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье. |
| **10-11** | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме.  |
| **12-13** | Репетиции, участие в Новогоднем утреннике. |
| **14-16** | Народная песня, сказки небылицы. Рождественские игры. |
| **17** | Сценический образ, сценическое движение. Шуточные песни. |
| **18-19** | Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных. |
| **20 -21** | Праздник «Масленица». |
| **22-24** | Песни о маме и бабушке. |
| **25** | Сценический образ, сценическое движение. Театр пантомимы и пародий. |
| **26-27** | Песни Великой Победы. |
| **28-29** | Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы. |
| **30-31** | Песни лета. |
| **32-33** | Музыкальная мозаика. |