***Приложение №1***

***к основной образовательное программе***

 ***основного общего образования***

***Рабочая программа***

***курса внеурочной деятельности***

***«Русский язык в формате ОГЭ»***

***для 9 класса***

Срок реализации программы: 1 **год**

**1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы повнеурочной деятельности по русскому языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** являются:

I) владение всеми видами речевой деятельности:

 адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;  владение разными видами чтения;

 способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

 овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно фор-мулировать их в устной и письменной форме;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* навык выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность

использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

1. коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** являются:

1. представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
3. владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение*:

* + адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
	+ владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
	+ владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
	+ способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой,
* том числе и на электронных носителях;
	+ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
	+ умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо*:

* + навык воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
	+ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
	+ навык создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
	+ владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
	+ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное ис-пользование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
* способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях обще-ния; осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**Раздел 1 Задания с кратким открытым ответом**

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с кратким открытым ответом (2-14). Задания проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий; проверяют комплекс умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников. Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

**Раздел 2 Собеседование**

В итоговом собеседовании по русскому языку будет четыре задания:

1. Чтение текста. 2. Пересказ текста с использованием дополнительной информации.

3. Монолог. 4. Диалог с экзаменатором.

**Раздел 3 Сжатое изложение**

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля (точнее, научно-популярного подстиля). Сжатое изложение

– это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных навыков, важнейшими из которых являются следующие:

—точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;

—адекватно воспринимать авторский замысел;

—вычленять главное в информации;

—сокращать текст разными способами;

—правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;

—находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания. Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить

понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то, ч то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

**Раздел 4 Сочинение**

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (15.1, 15.2, 15.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Оба задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников. В частности умение строить собственное высказывание в соответствии

* типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.
1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
|  | Подготовка к написанию изложения. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. | 1 |
|  | Подготовка к написанию изложения. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. | 1 |
|  | Композиция, логическая, грамматическая структура текста. | 1 |
|  | Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка. | 1 |
|  | Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. | 1 |
|  | Сжатое изложение. | 1 |
|  | Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. (Задание 2). | 1 |
|  | Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. | 1 |
|  | Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. | 1 |
|  | Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. | 1 |
|  | Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. | 1 |
|  | Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. | 1 |
|  | Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок. | 1 |
|  | Правописание приставок. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. | 1 |
|  | Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос. | 1 |
|  | Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос. | 1 |
|  | Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. | 1 |
|  | Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. (Задание 7) | 1 |
|  | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Слово в контексте. | 1 |
|  | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Слово в контексте. (Задание 8). | 1 |
|  | Выполнение заданий 2-8. | 1 |
|  | Выполнение заданий 2-8 | 1 |
|  | Выполнение заданий 2-8. | 1 |
|  | Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. | 1 |
|  | Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов. | 1 |
|  | Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения. | 1 |
|  | Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста | 1 |
|  | Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста | 1 |
|  | Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста | 1 |
|  | Анализ написанного сочинения по выбору учащихся. Классификация речевых и грамматических ошибок. | 1 |
|  | Анализ написанного сочинения по выбору учащихся. Классификация речевых и грамматических ошибок. | 1 |
|  | Репетиционный экзамен в формате ОГЭ. | 1 |
|  | Репетиционный экзамен в формате ОГЭ. | 1 |
|  | Репетиционный экзамен в формате ОГЭ | 1 |