***Приложение №1***

***к основной образовательной программе***

 ***основного общего образования***

***Рабочая программа по учебному предмету***

***«Русский язык»***

***для 5-9 классов***

Тип программы: **программа основного общего образования**

Уровень: **базовый**

Срок реализации программы**: 5 лет**

 **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускникам основной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания » стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
7. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
8. осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**2. Содержание учебного предмета**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной**

**компетенции.**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различе­ние диалогической и монологической речи. Владение различ­ными видами монолога и диалога. Понимание коммуникатив­ных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуаци­ях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными ис­точниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз­личных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повество­вание, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

2. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-де­лового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговор­ной речи (рассказ, беседа).

1. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль ста­рославянского (церковнославянского) языка в развитии рус­ского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.»

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диа­лектами, просторечием, профессиональными разновидностя­ми языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Эле­менты фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила но­рмативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости соглас­ных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Оконча­ние как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды; переход слова из одной части речи в дру­гую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского -языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностран­ных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употреб­ления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Тер­мины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. По­словицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологи­ческие словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значе­ния с точки зрения её активного и пассивного запаса, про­исхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических сло­варей различных типов: толкового словаря, словарей синони­мов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразе­ологического словаря и др., ииспользование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Си­стема частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в систе­ме частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структу­ре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы слово­сочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, пол­ные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного пред­ложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.*

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочи­нённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуаци­онных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой**

**компетенции.**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил рус­ского речевого этикета в учебной деятельности и повседнев­ной жизни.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

 **5 класс (170ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
| **Язык и общение (2+1ч)** |  |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 |
| 2 | Читаем и слушаем на уроке. | 1 |
| 3 | **РР.** Стили речи. | **1** |
| **Повторение изученного в начальных классах (18+5 ч.)** |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | Орфограмма. | 1 |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 9 | Буквы **И, У, А** после шипящих. | 1 |
| 10 | Разделительные **Ъ** и **Ь**. | 1 |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| 12 | Контрольный диктант по теме «Орфография». | 1 |
| 13 | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 14-15 | **РР.** Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого.. | **2** |
|  16 | Части речи.  | 1 |
| 17 | Глагол. | 1 |
| 18 | **ТСЯ** и **ТЬСЯ** в глаголах.  | **1** |
| 19 | **РР.** Тема текста. | **1** |
| 20 | Личные окончания глаголов.  | 1 |
| 21 | Имя существительное. | 1 |
| 22 | Имя прилагательное. | 1 |
| 23 | **РР.** Сочинение по картине. Устное описание картины А.А. Пластова "Летом". | **1** |
| 24 | Местоимение. | 1 |
| 25 | **РР.** Основная мысль текста. | **1** |
| 26 | Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в начальных классах». | 1 |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.(26+3ч.)**  |  |
| 27 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |
| 28 | Словосочетание | 1 |
| 29 | Разбор словосочетания. | 1 |
| 30 | Предложение. | 1 |
| 31 | **РР.**  Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева. | **1** |
| 32 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 33 | Восклицательные предложения. | 1 |
| 34 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 35 | Сказуемое. | 1 |
| 36 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 3738 | Нераспространенные и распространенные предложения.  | 1 |
| Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |
| 39 | Определение. | 1 |
| 40 | Обстоятельство. | 1 |
| 41 | Предложения с однородными членами. | 1 |
| 42 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 43 | Предложения с обращениями. | 1 |
| 44 | **РР.** Письмо. | **1** |
| 45 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |
| 46 | **РР.** Основная мысль в сочинении по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки". | **1** |
| 47-48 | Простые и сложные предложения. | 2 |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| 50-51 | Прямая речь. | 2 |
| 52 | Диалог. | 1 |
| 53 | Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | 1 |
| 54 | Контрольный диктант с грамматическим заданием или тестирование по изученной теме. | 1 |
| 55 | Анализ контрольной работы. | 1 |
|  **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (11+2 ч.)** |  |
|  56 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 57 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | 1 |
| 58 | Согласные твердые и мягкие. | 1 |
| 59 | **РР** Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского. | **1** |
| 60 | Согласные звонкие и глухие. | 1 |
| 61 | Графика. Алфавит. | 1 |
| 62 | **РР** Описание предмета. | **1** |
| 63 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| 64 | Двойная роль букв **е, е, ю, я**. | 1 |
| 65 | Орфоэпия. | 1 |
| 66 | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 67 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия**».** | 1 |
| 68 | Контрольное тестирование по теме. | 1 |
| **Лексика. Культура речи.(10+2)** |  |
|  69 | Слово и его лексическое значение. | 1 |
|  70 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 71 | Прямое и переносное значение слов. | 1 |
| 72 | Омонимы | 1 |
| 73-74 | Синонимы. | 1 |
| 75 | **РР** Сочинение по картине И.Э. Грабаря « Февральская лазурь». | **2** |
| 76 | Антонимы. | 1 |
| 77 | Повторение изученного по теме «Лексика» | 1 |
| 78 | Контрольное тестирование по теме «Лексика» | 1 |
| 79 | **РР** Подробное изложение по тексту К.Г.Паустовского « Первый снег ». | **1** |
| 80 | Анализ контрольного тестирования и изложения. | 1 |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи**.(**19+3ч)** |  |
| 81 | Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |
| 82 | Окончание. Основа слова. | 1 |
| 83 | Корень слова. | 1 |
| 84 | **РР** Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. | **1** |
| 85 | Суффикс | 1 |
| 86 | Приставка. | 1 |
| 87 | **РР** Выборочное изложение текста с изменением лица. | **1** |
| 88 | Чередование звуков. | 1 |
| 89 | Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 |
| 90 | Морфемный разбор слов. | 1 |
| 91 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |
| 92 | Буквы **з** и **с** на конце приставок. | 1 |
| 93 | Буквы **а-о** в корне **лаг-лож.** | 1 |
| 94-95 | Буквы **а-о** в корне **раст-рос.** | 2 |
| 96 | Буквы  **е-о** после шипящих в корне слова. | 1 |
| 97 | Буквы **ы-и** после **ц**. | 1 |
| 98-99 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.» | 2 |
| 100 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 101 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 102 | **РР** Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень» | **1** |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.(49+10ч)** |  |
| 103 | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 104 | **РР** Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. | **1** |
| 105 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 106 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |
| 107 | Род имен существительных. | 1 |
| 108 | Имена существительные, имеющие форму множественного числа. | 1 |
| 109 | **РР** Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница». | **1** |
| 110 | Имена существительные ,имеющие форму только единственного числа. | 1 |
| 111 | Три склонения имен существительных.. | 1 |
| 112 | Падеж имен существительных. | 1 |
| 113-114 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. | 2 |
| 115 | **РР** Изложение текста с изменением лица. | **1** |
| 116 | Множественное число имен существительных. | 1 |
| 117 | Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в в окончаниях имен существительных. | 1 |
| 118 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 119-120 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 2 |
| 121 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 122 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 123 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 124-125 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 2 |
| 126 | **РР** Описание животного. Изложение. | **1** |
| 127 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |
| 128 | **РР** Описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение». | **1** |
| 129 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 130 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 131 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 132 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 133 | **РР** Сочинение-описание «Мой четвероногий друг». | **1** |
| 134 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 135 | **Не** с глаголами. | **1** |
| 136 | **РР** Рассказ | **1** |
| 137 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 138 | Правописание  **тся** и **ться.** | 1 |
| 139 | Виды глаголы. | 1 |
| 140-141 | Буквы **е-и** в корнях с чередованием. | 2 |
| 142 | **РР** Невыдуманный рассказ о себе. | **1** |
| 143 | Контрольная работа | 1 |
| 144 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 145 | Время глагола. | 1 |
| 146 | Прошедшее время глагола. | 1 |
| 147 | Настоящее время глагола. | 1 |
| 148 | Будущее время глагола. | 1 |
| 149 | Спряжение глагола. | 1 |
| 150-152 | Правописание личных безударных окончаний глаголов.  | 2 |
| 153 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 154 | **РР** Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт». | **1** |
| 155 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа.  | 1 |
| 156 | Употребление времен. | 1 |
| 157-158 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 2 |
| 159 | Контрольная работа по теме «Глагол». | 1 |
| 160 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 161 | **РР** Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку». | **1** |
| **Повторение и систематизация изученного (8+1ч.)**  |  |
| 162 | Разделы науки о языке. | 1 |
| 163 | **РР** Сочинение на одну из тем по выбору. | **1** |
| 164 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 165 | Орфограммы в окончаниях. | 1 |
| 166 | Употребление букв **ъ** и **ь**. | 1 |
| 167-168 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 2 |
| 169 | Итоговое тестирование. | 1 |
| 170 | Анализ результатов итогового тестирования. Итоговое занятие. | 1 |

 **6 класс(204ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количествочасов |
| **Язык и общение (2+1)** |
| 1 | Русский язык - один из развитых языков мира. | 1 |
| 2 | Язык. Речь. Общение. | 1 |
| 3 | **РР.** Ситуация общения. | 1 |
| **Повторение изученного в 5 классе (14)** |
| 4 | Фонетика, орфоэпия.  | 1 |
| 5 | Морфемы в слове.  | 1 |
| 6 | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1 |
| 7 | Части речи. | 1 |
| 8 | Части речи. | 1 |
| 9 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 10 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 11 | Словосочетание. | 1 |
| 12 | Простое предложение. Знаки препинания простом предложении. | 1 |
| 13 | Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 14 | Синтаксический разбор предложений. | 1 |
| 15 | Прямая речь. Диалог. | 1 |
| 16 | Контрольная работа по повторению изученного в 5 классе. | 1 |
| 17 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| **Текст (8 уроков развития речи)** |
| 18 | **РР.** Текст и его особенности.  | 1 |
| 19 | **РР.** Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 |
| 20 | **РР.** Начальные и конечные предложения текста. | 1 |
| 21 | **РР.** Ключевые слова. | 1 |
| 22 | **РР.** Основные признаки текста. | 1 |
| 23 | **РР.** Текст и стили речи. | 1 |
| 24 | **РР.** Официально-деловой стиль речи. | 1 |
| 25 | **РР.** Проверочная работа по речеведческому анализу текста. |  |
| **Лексика. Фразеология. Культура речи.(15+2)** |
| 26 | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 27 | **РР.** Устное сочинение-описание картины. (А.М. Герасимов «После дождя») | 1 |
| 28 | Общеупотребительные слова. | 1 |
| 29 | Профессионализмы. | 1 |
| 30 | Диалектизмы. | 1 |
| 31 | **РР.** Сжатое изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского.  | 1 |
| 32-33 | Исконно русские и заимствованные слова. | 2 |
| 34 | Неологизмы. | 1 |
| 35 | Устаревшие слова. | 1 |
| 36 | Словари.  | 1 |
| 37 | Фразеологизмы.  | 1 |
| 38 | Фразеологизмы.  | 1 |
| 39 | Источники фразеологизмов. | 1 |
| 40 | Повторение изученного по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». | 1 |
| 41 | Контрольная работа по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». | 1 |
| 42 | Анализ контрольной работы по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». | 1 |
| **Словообразование(21+8)** |
| 43 | Повторение и систематизация изученного по теме «Морфемика». | 1 |
| 44 | **РР.** Описание помещения. | 1 |
| 45-46 | **РР.** Выборочное изложение — описание помещения с изменением лица (А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»). - подготовка | 2 |
| 47-48 | Основные способы образования слов в русском языке. | 2 |
| 49 | Этимологический анализ слова. | 1 |
| 50 | **РР.** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1 |
| 51 | **РР**. Сочинение-описание помещения. | 1 |
| 52 | **РР** Анализ творческих работ (выборочное изложение, сочинение –описание). | 1 |
| 53-54 | Буквы О и А в корне КОС- КАС. | 2 |
| 55 | Буквы О и А в корне -ГОР- ГАР. | 1 |
| 56 | Буквы О и А в корне -ЗОР- ЗАР. | 1 |
| 57 | Буквы Ы и И после приставок. | 1 |
| 58-59 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ. | 2 |
| 60 | Контрольный диктант по теме «Правописание корней и приставок». | 1 |
| 61 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 62 | Соединительные О и Е в сложных словах. | 1 |
| 63-64 | Сложносокращенные слова. | 2 |
| 65-66 | **РР.** Сочинение-описание изображенного на картине Т.Н. Яблонской "Утро". | 2 |
| 67 | Морфемный и словообразовательный разбор слов. | 1 |
| 68-69 | Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография». | 2 |
| 70 | Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография». | 1 |
| 71 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | 1 |
| **Имя существительное (19+3)** |
| 72-73 | Имя существительное как часть речи. | 2 |
| 74 | **РР**. Письмо другу. | 1 |
| 75 | Разносклоняемые существительные. | 1 |
| 76 | Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ. | 1 |
| 77 | **РР** Составление устного публичного выступления о происхождении имен. | 1 |
| 78 | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 79 | Род несклоняемых имен существительных. | 1 |
| 80 | Имена существительные общего рода. | 1 |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 82 | **РР** Сочинение-описание по личным впечатлениям. | 1 |
| 83-84 | НЕ с существительными. | 2 |
| 85-86 | Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК). | 1 |
| 87 | Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК. | 1 |
| 88-89 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.  | 2 |
| 90-91 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 2 |
| 92 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». | 1 |
| 93 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| **Имя прилагательное (23+7)** |
| 94-95 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное». | 2 |
| 96 | **РР.** Описание природы. | 1 |
| 97-98 | Степени сравнения имен прилагательных. | 2 |
| 99 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 |
| 100 | Относительные прилагательные. | 1 |
| 101-102 | **РР.** Выборочное изложение по повести А. С. Пушкина «Дубровский». | 2 |
| 103 | Притяжательные прилагательные. | 1 |
| 104 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 105-106 | НЕ с прилагательными. | 2 |
| 107-108 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 2 |
| 109-110 | **РР.** Сочинение-описание природы по картине (Н.П. Крымов. "Зимний вечер"). | 2 |
| 111-113 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 3 |
| 114-115 | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и -СК-. | 2 |
| 116-117 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 2 |
| 118 | **РР.** Описание произведения народного промысла - подготовка. | 1 |
| 119 | **РР.** Устное описание произведения народного промысла. | 1 |
| 120-121 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 2 |
| 122 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 123 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| **Имя числительное(14+1)** |
| 124 | Имя числительное как часть речи. | 1 |
| 125 | Простые и составные числительные. | 1 |
| 126-127 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 2 |
| 128 | Разряды количественных числительных. | 1 |
| 129 | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 |
| 130 | Склонение числительных, обозначающих целые числа. | 1 |
| 131 | Дробные числительные. | 1 |
| 132 | Собирательные числительные. | 1 |
| 133 | Порядковые числительные. | 1 |
| 134 | Морфологический разбор имени числительного. | 1 |
| 135 | **РР.** Публичное выступление-призыв на тему "Берегите природу!". | 1 |
| 136 |  Повторение изученного по теме «Имя числительное». | 1 |
| 137 | Контрольная работа по теме «Имя числительное». | 1 |
| 138 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | 1 |
| **Местоимение(20+4)** |
| 139 | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 140-141 | Личные местоимения. | 1 |
| 142 | Возвратное местоимение *себя*. | 1 |
| 143 | **РР.**  Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. | 1 |
| 144 | Вопросительные местоимения. | 1 |
| 145 | Относительные местоимения. | 1 |
| 146 | Неопределенные местоимения. | 1 |
| 147 | Склонение неопределенных местоимений. | 1 |
| 148 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 149 | Склонение отрицательных местоимений | 1 |
| 150 | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 151 | **РР** Сочинение- рассуждение. | 1 |
| 152 | Указательные местоимения. | 1 |
| 153 | Склонение указательных местоимений | 1 |
| 154 | Определительные местоимения. | 1 |
| 155 | Местоимения и другие части речи. | 1 |
| 156 | Морфологический разбор местоимения. | 1 |
| 157-158 | **РР.** Сочинение-рассказ по воображению (упр. 494) или по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». | 2 |
| 159-160 | Повторение изученного по теме «Местоимение». | 2 |
| 161 | Контрольная работа по теме «Местоимение». | 1 |
| 162 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | 1 |
| **Глагол (22+6)** |
| 163-165 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол». | 3 |
| 166 | **РР** Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. | 1 |
| 167 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
| 168-169 | Глаголы переходные и непереходные.  | 2 |
| 170 | Наклонение глаголов | 1 |
| 171 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. | 1 |
| 172 | **РР.** Изложение текста-повествования (упр. 541). | 1 |
| 173-174 | Условное наклонение. | 2 |
| 175 | Повелительное наклонение. | 1 |
| 176 | Правописание ь после шипящих на конце глагола в повелительном наклонении | 1 |
| 177-178 | **РР.** Рассказ по сюжетным рисункам. | 2 |
| 179 | Употребление наклонений. | 1 |
| 180-181 | Безличные глаголы. | 2 |
| 182 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 183-184 | **РР.** Рассказ на основе услышанного. | 2 |
| 185-186 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 2 |
| 187-188 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 2 |
| 189 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». | 1 |
| 190 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (12+2)** |
| 191 | Разделы науки о языке. | 1 |
| 192-193 | Орфография. Орфографический разбор. | 2 |
| 194 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 195 | **РР.** Сочинение на выбранную тему. | 1 |
| 196 | **РР.** Анализ творческой работы, работа над ошибками. | 1 |
| 197-198 | Лексика и фразеология. | 2 |
| 199 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |
| 200 | Морфология.  | 1 |
| 201 | Морфологический разбор слова. | 1 |
| 202 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| 203 | Итоговая контрольная работа. | 1 |
| 204 | Анализ итоговой контрольной работы. | 1 |

**7 класс(136ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| **Повторение изученного в 5-6 классах (9+4)** |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 4 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 5 | Фонетика и орфография. | 1 |
| 6 -7 | Словообразование и орфография. | 2 |
| 8 -9 | Морфология и орфография. | 2 |
| 10 | Диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 11 | **РР.** Текст. Средства связи предложений в тексте. Смысловые типы текстов. | 1 |
| 12 | **РР.** Диалог. Виды диалога | 1 |
| 13 | **РР**. Стили литературного языка | 1 |
| 14 | **РР**. Публицистический стиль. | 1 |
| **Морфология и орфография. Культура речи.****Причастие (27+4)** |
| 15 | Причастие как часть речи. | 1 |
| 16 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |
| 17-18 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 2 |
| 19 | **РР.** Описание внешности человека. | 1 |
| 20 | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 21 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |
| 22-23 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 2 |
| 24 | Действительные причастия прошедшего времени.  | 1 |
| 25  | **РР.** Изложение текста с изменением формы действующего лица. | 1 |
| 26-27 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 2 |
| 28 | Страдательные причастия прошедшего времени.  | 1 |
| 29 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. | 1 |
| 30-31  | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных. | 2 |
| 32-33  | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | 2 |
| 34 |  **РР.** Выборочное изложение с описанием внешности (Отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»). | 1 |
| 35 | Морфологический разбор причастий. | 1 |
| 36 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 37 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием и работа над ошибками. | 1 |
| 38-39 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 2 |
| 40 | Буквы Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 41 | **РР.** Сочинение – описание внешности по личным наблюдениям. | 1 |
| 42-43 | Повторение изученного материала по теме «Причастие». | 2 |
| 44 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 45 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| **Деепричастие (9+1)** |
| 46 | Деепричастие как речи. | 1 |
| 47-48  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 2 |
| 49 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 |
| 50 | Деепричастия несовершенного вида. | 1 |
| 51 | Деепричастия совершенного вида. | 1 |
| 52 | **РР.** Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. | 1 |
| 53 | Морфологический разбор деепричастий. | 1 |
| 54 | Повторение изученного по теме «Деепричастие». | 1 |
| 55 | Контрольная работа по теме «Деепричастие». | 1 |
| **Наречие и категория состояния (22+9)** |
| 56 | Наречие как часть речи. | 1 |
| 57 | Разряды наречий по значению. | 1 |
| 58 | **РР.** Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег». | 1 |
| 59 | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 60 | Морфологический разбор наречия. | 1 |
| 61 | **РР.** Сочинение-рассуждение. | 1 |
| 62-63 | Слитное и раздельное написание Не с наречиями на –О, -Е.  | 2 |
| 64 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. | 1 |
| 65 | Н и НН в наречиях на –О, -Е. | 1 |
| 66-67 | **РР.**  Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. | 2 |
| 68 | Буквы –О и –Е после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 69 | Буквы –О и –А на конце наречий. | 1 |
| 70 | **РР.**  Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья». | 1 |
| 71-72  | Дефис между частями слова в наречиях. | 2 |
| 73-74  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 2 |
| 75 | Ь после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 76-77 | Повторение изученного по теме «Наречие» | 2 |
| 78 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 79 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 80 | **РР.** Отзыв. | 1 |
| 81-82 | **РР.** Учебный доклад. | 2 |
| 83-84  | Категория состояния как часть речи. | 2 |
| 85 | Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| 86 | **РР.**  Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский. «Обыкновенная земля»)  | 1 |
| **Предлог (8+1)** |
| 87 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 88 | Предлог как часть речи. | 1 |
| 89 | Употребление предлогов. | 1 |
| 90 | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |
| 91 | Простые и составные предлоги. | 1 |
| 92 | Морфологический разбор предлога. | 1 |
| 93 | **РР.**  Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу. | 1 |
| 94-95 | Слитное и раздельное написание предлогов. | 2 |
| **Союз (12+1)** |
| 96 | Союз как часть речи. | 1 |
| 97 | Простые и составные союзы. | 1 |
| 98 | Сочинительные и подчинительные союзы. | 1 |
| 99 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |
| 100 | Сочинительные союзы. | 1 |
| 101 | Подчинительные союзы. | 1 |
| 102 | Морфологический разбор союзов. | 1 |
| 103 | **РР.**  Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему. | 1 |
| 104-105  | Слитное написание союзов *тоже, также, чтобы.* | 2 |
| 106 | Повторение сведений о предлогах и союзах. | 1 |
| 107 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 108 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. | 1 |
| **Частица (13+3)** |
| 109 | Частица как часть речи. | 1 |
| 110 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |
| 111-112 | Смысловые частицы. | 2 |
| 113 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |
| 114-115 | **РР.** Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины (К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень») | 2 |
| 116 | Морфологический разбор частицы. | 1 |
| 117-118 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 2 |
| 119 | Различение частицы и приставки НЕ. | 1 |
| 120 | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. | 1 |
| 121 | **РР.**  Сочинение-рассказ по данному сюжету. | 1 |
| 122 | Повторение изученного по теме «Частица». | 1 |
| 123 | Контрольная работа. | 1 |
| 124 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | 1 |
| **Междометие (2)** |
| 125 | Междометие как часть речи. | 1 |
| 126 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (8+2)** |
| 127 | Разделы науки о русском языке. | 1 |
| 128 | **РР.** Текст. Стили речи. Учебно-научная речь. | 1 |
| 129 | **РР.** Контрольное сочинение на предложенную тему (изложение). | 1 |
| 130 | Фонетика. Графика. | 1 |
| 131 | Лексика. Фразеология. | 1 |
| 132 | Морфемика. Словообразование. | 1 |
| 133 | Морфология.  | 1 |
| 134 | Орфография. | 1 |
| 135 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 136 | Итоговая контрольная работа. | 1 |

**8 класс (102ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов |
| 1 | Функции русского языка в современном мире. | 1 |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (8 + 3)** |  |
| 2 | Фонетика и графика. Орфография | 1 |
| 3 - 4  | Морфемика и словообразование. Орфография. | 2 |
| 5 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 6 - 8 | Морфология. Орфография. | 3 |
|  9 | Диагностическая работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»  | 1 |
| 10 | **Р.р.** Строение текста. Типы связи предложений в тексте. | **1** |
| 11 | **Р.р.** Стили речи. | **1** |
| 12 | **Р.р.** Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники». | **1** |
| **Словосочетание (3)** |  |
| 13 | Строение словосочетаний. | 1 |
| 14 | Виды связи в словосочетании. | 1 |
| 15 | Грамматическое значение словосочетаний. | 1 |
| **Предложение (3 + 4)** |  |
| 16 | Строение и грамматическое значение предложений. | 1 |
| 17 | Интонация предложения | 1 |
| 18 | **Р.р.** Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности (изложение). | **1** |
| 19 | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | 1 |
| 20 | **Р.р.** Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. | **1** |
| 21 | **Р.р.** Подробноеизложение текста о памятнике архитектуры (упр. 143). | **1** |
| 22 | **Р.р.** Публицистическое сочинение-описание памятника культуры (истории) своей местности | **1** |
| **Двусоставные предложения (14 + 3)** |  |
| 23 | Подлежащее.  | 1 |
| 24 | Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 25-26 | Составное глагольное сказуемое. | 2 |
| 27-28 | Составное именное сказуемое. | 2 |
| 29 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 30 | **Р.Р.** Сжатое изложение текста (упр. 189). | **1** |
| 31 | Дополнение. | 1 |
| 32-33 | Определение. | 2 |
| 34 | Приложение. | 1 |
| 35-36 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. | 2 |
| 37 | Диагностическая работа по теме «Двусоставные предложения». | 1 |
| 38-39 | Р.р. Ораторская (публичная) речь, ее особенности. Публичное выступление. | 2 |
| **Односоставные предложения (9 + 1)** |  |
| 40 | Основные группы односоставных предложений. | 1 |
| 41 | Предложения определенно-личные. | 1 |
| 42 | Предложения неопределенно-личные. | 1 |
| 43-44 | Безличные предложения. | 2 |
| 45 | **Р.р.** Сочинение-описание по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце». | **1** |
| 46 | Назывные предложения. | 1 |
| 47 | Неполные предложения. | 1 |
| 48 | Обобщение изученного по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| 49 | Диагностическая работа по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| **Предложения с однородными членами (8 + 1)** |  |
| 50 | Понятие об однородных членах. | 1 |
| 51 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 52-54 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 3 |
| 55-57 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 3 |
| 58 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения. | **1** |
| **Предложения с обособленными членами (13 + 1)** |  |
| 59-61 | Обособленные определения. | 3 |
| 62-63 | Обособленные приложения. | 2 |
| 64- 66 | Обособленные обстоятельства. | 3 |
| 67-69 | Обособление уточняющих членов предложения. | 3 |
| 70 | Обобщение изученного по темам «Предложения с однородными членами» и «Предложения с обособленными членами» | 1 |
| 71 |  Диагностическая работа (контрольный диктант с грамматическим заданием). | 1 |
| 72 | **Р.р.** Подробное изложение (упр. 413). | **1** |
| **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (8 + 1)** |  |
| 73-74 | Обращение и знаки препинания при нем. | 2 |
| 75-77 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | 3 |
| 78 | **Р.р.** Сжатое изложение (упр. 440). | **1** |
| 79-80 | Вставные конструкции. | 2 |
| 81 | Диагностическая работа по теме. | 1 |
| **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (5 +3)** |  |
| 82-84 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них | 3 |
| 85 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. | 1 |
| 86 | Цитаты и знаки препинания при них | 1 |
| 87 | **Р.р.** Подробное изложение (упр. 490). | **1** |
| 88-89 | **Р.р.** Сочинение - сравнительная характеристика двух знакомых лиц. | **2** |
| **Повторение изученного в 8 классе (12 + 1)** |  |
| 90 | Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 |
| 91 | Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
| 92 | Односоставные предложения. | 1 |
| 93 | Предложения с однородными членами. | 1 |
| 94-95 | Обособленные члены предложения. | 2 |
| 96 | Предложения с обращениями и вводными словами. | 1 |
| 97 | Способы передачи чужой речи | 1 |
| 98 | **Р.р.** Сжатое изложение. | **1** |
| 99 | Итоговая диагностическая работа.  | 1 |
| 100 | Анализ итоговой диагностической работы. | 1 |
| 101-102 | Защита коллективных и индивидуальных проектов по тематике курса русского языка в 8 классе. | 2 |

 **9 класс (102ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока |  Тема урока | Количество часов |
| 1 | Международное значение русского языка. | 1 |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (9 + 4)** |  |
| 2 | Фонетика. Орфография. | 1 |
| 3 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 4 | **Р.р.** Сжатое изложение текста (упр. 25). | **1** |
| 5-6 | Морфемика и словообразование. Орфография. | 2 |
| 7-8 | Морфология. Орфография. | 2 |
| 9 | **Р.р.** Подробное изложение текста (упр. 40). | **1** |
| 10-11 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | 2 |
| 12 | Диагностическая работа  | 1 |
| 13 | **Р.р.** Текст и его основные признаки. Средства связи предложений в тексте. | **1** |
| 14 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. | **1** |
| **Сложное предложение. Культура речи. Союзные сложные предложения**  **(1+1)** |  |
| 15 | Общее понятие о сложном предложении | 1 |
| 16 | **Р.р.** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. | **1** |
|  **Сложносочиненные предложения (4+2)** |  |
| 17-20 | Сложносочиненные предложения и их особенности. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 4 |
| 21-22 | **Р.р.** Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. | **2** |
|  **Сложноподчинённое предложение ( 28+4)** |  |
| 23-24 | Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 2 |
| 25-27 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | 3 |
| 28-30 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. | 3 |
| 31 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 |
| 32-33 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени. | 2 |
| 34 | Сложноподчиненные предложения с придаточными места. | 1 |
| 35 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. | 1 |
| 36 | **Р.р.** Подробное изложение текста (упр. 180). | **1** |
| 37 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение о природе родного края на основе текста (упр. 180, 181). | **1** |
| 38 | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия. | 1 |
| 39 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины. | 1 |
| 40 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели. | 1 |
| 41 | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными. | 1 |
| 42-43 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки. | 2 |
| 44 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение (письменный ответ на вопрос «Почему необходимо много и внимательно читать?) | **1** |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. | 1 |
| 46-47 | Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. | 2 |
| 48-49 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. | 2 |
| 50-51 | Повторение и обобщение сведений о сложноподчиненных предложениях с различными видами придаточных. | 2 |
| 52 | Диагностическая работа по теме «Сложноподчиненные предложения». | 1 |
| 53 | Анализ диагностической работы. | 1 |
| 54 | **Р.р.** Деловые бумаги их оформление. | **1** |
|  **Бессоюзное сложное предложение (7+1)** |  |
| 55 | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. | 1 |
| 56 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 57-58 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 2 |
| 59-60 | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 2 |
| 61 | Обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 1 |
| 62 | **Р.р.** Реферат на лингвистическую тему. | **1** |
|  **Сложные предложения с разными видами связи (7+2)** |  |
| 63-65 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация при них. | 3 |
| 66 | Авторское употребление знаков препинания. | 1 |
| 67-68 | Обобщение по теме «Сложное предложение». | 2 |
| 69 | Диагностическая работа по теме «Сложное предложение». | 1 |
| 70 | **Р.р.** Сжатое изложение и текста (упр. 295 или 301) | **1** |
| 71 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на тему «Как я понимаю храбрость» (упр. 295, 296). | **1** |
| **Общие сведение о языке (1 + 4)** |  |
| 72 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | 1 |
| 73-74 | **Р.р. С**оставление конспекта текста (упр. 308) и тезисов к тексту (упр. 313). | **2** |
| 75-76 | **Р.р.** Русский литературный язык и его стили. | **2** |
| **Повторение изученного в 5-9 классах (22 + 4)** |  |
| 77 | Фонетика, графика, орфография. | 1 |
| 78 | Лексика, фразеология. | 1 |
| 79 | Изобразительно-выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова. | 1 |
| 80 | **Р.р.** Сжатое изложение (упр. 360). | **1** |
| 81-82 | Морфемика. Словообразование. Орфография. | 2 |
| 83-84 | Лексико-грамматические особенности именных частей речи. Грамматические нормы их использования. Орфограммы в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных. | 2 |
| 85-86 | Лексико-грамматические особенности глаголов, причастий и деепричастий. Грамматические нормы их использования. Орфограммы в окончаниях и суффиксах глаголов и причастий. | 2 |
| 87 | Лексико-грамматические особенности наречий и слов состояния. Правописание наречий. | 1 |
| 88 | Служебные части речи. Специфика их использования в тексте. | 1 |
| 89 | Правописание предлогов и союзов. | 1 |
| 90 | Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. | 1 |
| 91 | Словосочетание. Синтаксис простого предложения. | 1 |
| 92-93 | Знаки препинания в предложениях с однородными и обособленными членами, вводными словами и обращениями. | 2 |
| 94-95 | Синтаксис сложного предложения. | 2 |
| 96 | Употребление знаков препинания. | 1 |
| 97 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. | **1** |
| 98 | Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| 99 | Анализ итоговой диагностической работы. | 1 |
| 100 | **Р.р.** Сжатое изложение (упр. 455). | **1** |
| 101 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на основе текста на тему «Что значит быть интеллигентным человеком?» (упр. 456). | **1** |
| 102 | Итоговое занятие. | 1 |